

فراخوان

سومین جشنواره هنرهای دیجیتال (هکاتوم)

مقدمه : دانشکده هنر دانشگاه دامغان در سال ۸۹ تاسیس گشته و در این دانشکده دوره‌های هنری شامل تلویزیون و هنرهای دیجیتال و ادبیات نمایشی میباشد.

در این دانشکده دانشجویان مستعد و فعالی در حال تحصیل هستند و برای ایجاد انگیزه و محک زدن خود و پیشرفت درحیطه کاری خود به فکر برگزاری جشنواره ای مطابق با رشته تحصیلی خود برآمدند.

از این رو معاونت فرهنگی دانشگاه دامغان با درخواست های دانشجویان رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال در مورد برگزاری جشنواره هنر های دیجیتال هکاتوم که در دوره اول به نام جشنواره هنرهای تجسمی و نمایشی بود موافقت کرده تا بتواند گامی موثر در پیشرفت این دانشجویان باشد.

این دوره از جشنواره به صورت مستقل توسط انجمن علمی تلویزیون و هنرهای دیجیتال برگزار می شود. دبیری این دوره از جشنواره بر عهده رضا غلامی دبیر انجمن علمی تلویزیون و هنرهای دیجیتال میباشد.

اهداف:

این جشنواره گامی برای پویایی و فعالیت هرچه بیشتر دانشجویان با استعداد این دانشگاه می باشد و باهدف پیشرفت و ارزیابی دانشجویان شروع به کار کرده است.

عنوان های سومین جشنواره هنرهای دیجیتال (هکاتوم) :

. انیمیشن

. مدل سازی

. طراحی کاراکتر

. فیلم

. فیلم نامه

. موشن گرافیک

. نقاشی دیجیتال

. طراحی لوگو

. پوستر

. عکاسی

. برنامه تلویزیونی

. تیزر تبلیغاتی

. تصویرسازی

. صفحه آرایی

بخش های مختلف این جشنواره :

دره بخش

شرایط و مشخصات آثار ارسالی

انیمیشن

DVD ۷۲۰P	الف : انیمیشن کامل
پرینت فایل رندر شده درهر نرم افزار	ب : مدل سازی ۲D-۳D
پرینت رنگی ۳ A به صورت شیت بندی شده	ج : طراحی کاراکتر

فیلم

تایپ شده و پرینت گرفته شده	الف : فیلم نامه
به صورت DVD ۷۲۰P	ب : فیلم
DVD ۷۲۰P	ج : جلوه های ویژه

تلویزیون

DVD ۷۲۰P	الف : برنامه تلویزیونی
DVD ۷۲۰P	ب : تیزر تلویزیونی

طراحی

اصل نسخه طراحی	طراحی
قطع ۵۰*۷۰ - ۳۰۰DPI - دیجیتالی	تصویرسازی

گرافیک

فایل PDF شده باشد	الف : صفحه آرایی
۳۰۰DPI - ۵۰*۷۰	ب : پوستر
نسخه اصلی عکس بدون EDIT	ج : عکاسی
پرینت A۴	د : لوگو

هرکس می‌تواند در هر بخش ۳ اثر ارسال کند.

ستاد برگزاری این جشنواره شامل :

ریاست دانشگاه به عنوان سرپرست عالی ستاد برگزاری

معاونت فرهنگی به عنوان قائم مقام ستاد

کارشناسان فرهنگی به عنوان عضوستاد

دبیرانجمن علمی به عنوان دبیر جشنواره

اعضای انجمن به عنوان اعضای هماهنگی و تیم برگزاری جشنواره

شرح وظایف ستاد برگزاری جشنواره :

سیاست گذاری کلی جشنواره در جهت اهداف پیش بینی شده

تخصیص بودجه و منابع مالی برای برگزاری جشنواره

نظارت بر نحوه ی برگزاری

بررسی و تایید نظرات و پیشنهادات برای بالا بردن سطح کمی و کیفی جشنواره

ضوابط و مقررات جشنواره :

کلیه ی افرادی که در این جشنواره شرکت می کنند باید به مقررات و نحوه ی داوری جشنواره احترام بگذارند .

این جشنواره در سطح شهرستانی برگزار می شود لذا باید افراد شرکت کننده یا در دانشگاه دامغان یا در شهر دامغان ساکن باشند.

میزبانی این جشنواره بر عهده ی انجمن تلویزیون و هنرهای دیجیتال دانشگاه دامغان می باشد لذا باید افراد شرکت کننده در حین برگزاری در مورد محل اکران و برگزاری مراسمات تابع قوانین جشنواره باشند.

فیلم ها باید به صورت DVD با فرمت ۷۲۰ DV و عکس ها و پوسترها به صورت پرینت رنگی باشد.

زمان بندی جشنواره :

دبیرخانه ی جشنواره از تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۳ در محل انجمن تلویزیون و هنرهای دیجیتال فعالیت خود را برای گرفتن آثار آغاز میکند .

دانشجویان و افرادی که مایل به حضور در این جشنواره هستند باید آثار خود را تا تاریخ ۱۳۹۶/۱/۲۵ به دبیرخانه تحویل دهند .

ستاد برگزاری این جشنواره آثار را به داوران جشنواره تحویل می دهد و مرحله ی نهایی و برگزاری این جشنواره در تاریخ ۱۳۹۶/۲/۵ می باشد.

مراسم افتتاحیه با حضور دانشجویان آغاز می شود . در طی این ۵ روز نمایش آثار و اجرای برنامه های جشنواره در دانشکده ی هنر و

پلاتوهای دانشکده ، سالن امیرکبیر می باشد و روز ۱۲ اردیبهشت ماه مراسم اختتامیه برگزار می شود.

در طول جشنواره چه اتفاقی می افتد :

نمایشگاه آثار

ورکشاپ (گرافیک ، انیمیشن ، فیلم و تلویزیون)

بلیط فروشی با نظرسنجی

جوایز (در هر بخش) : جدول شماره ۲

نفر اول	تندیس و وجه نقد (جزئیات جدول شماره ۳) به نفر اول
نفر دوم	تندیس و وجه نقد (جزئیات جدول شماره ۳) به نفر دوم
نفر سوم	تندیس و وجه نقد (جزئیات جدول شماره ۳) به نفر سوم

نفر سوم	نفر دوم	نفر اول	برندگان
۵۰	۷۰	۱۰۰	فیلم
۵۰	۷۰	۱۰۰	انیمیشن
۴۰	۵۰	۶۰	جلوه های ویژه
۴۰	۵۰	۶۰	برنامه تلویزیونی
۴۰	۵۰	۶۰	تیزر
۳۰	۴۰	۵۰	موشن گرافیک
۳۰	۴۰	۵۰	نقاشی
۳۰	۴۰	۵۰	پوستر
۲۰	۳۰	۴۰	طراحی
۲۰	۳۰	۴۰	فیلم نامه
۲۰	۳۰	۴۰	لوگو
۲۰	۳۰	۴۰	مدل سازی
۲۰	۳۰	۴۰	طراحی کاراکتر
۲۰	۳۰	۴۰	صفحه آرایی

داوران هر بخش در این جشنواره : جدول شماره ۳

پوستر	دکتر جاوید صباغیان - دکتر صادقی نیا - دکتر برغشی - استاد دربانی - استاد کشاورزبان
عکاسی	استاد خجسته فر - دکتر جاوید صباغیان
لوگو	استاد دربانی - استاد بهمنی پور - استاد برغشی
انیمیشن	استاد عزیزی - استاد ملکی - استاد هاشمی - استاد طوسی
موشن گرافیک	استاد عزیزی - استاد برغشی - استاد یزدان شناس
طراحی کاراکتر	دکتر صادقی نیا - استاد رفاهی - استاد بهمنی پور

فیلم	استاد اقابابایی - استاد رزازی فر - استاد خوشنویس - استاد یزدان شناس
فیلم نامه	استاد فرضی پور - استاد رزازی فر - استاد خجسته فر - استاد یزدان شناس - استاد شماسی
جلوه های ویژه	استاد هاشمی - استاد عزیزی - استاد طوسی
برنامه تولیدی	استاد اقا بابایی - استاد خوشنویس - استاد رزازی فر
تیزر	استاد خجسته فر - استاد اقابابایی - استاد خوشنویس
طراحی با مداد	دکتر صادقی نیا - استاد رفاهی - استاد بهمنی پور
تصویرسازی	استاد بهمنی پور - استاد برغشی - استاد دربانی
نقاشی دیجیتالی	استاد برغشی - استاد بهمنی پور - استاد دربانی
صفحه آرایی	استاد صادقی نیا - استاد رفاهی - استاد دربانی

داوری:

داوری تمامی بخش های جشنواره توسط اساتید دانشکده هنر دانشگاه دامغان انجام می شود. جزییات بیشتر متعاقب اعلام می شود.

نکات:

۱- دبیرخانه جشنواره می تواند جهت تبلیغات جشنواره آثار ارسالی را در قالب (تیزر - بنر - پوستر و بروشور) به نمایش در بیاورد.

۲- برای اطلاعات بیشتر و همراهی با این دوره از جشنواره به عضویت کانال تلگرام زیر درآیید:

https://www.telegram.me/tv_art

۳- آدرس دبیرخانه: دانشگاه دامغان - ساختمان شماره ۲ - دفتر انجمن علمی تلویزیون و هنرهای دیجیتال

۴- برای تحویل آثار هرروزه به غیر از روزهای تعطیل تا زمان مشخص شده در ساعات ۱۲ تا ۱۴ به دبیرخانه مراجعه کنید.

۵- برای اطلاع دقیق در مورد نحوه ارسال آثار به کانال تلگرام مراجعه کنید.

۶- پوشش رسانه ای و تبلیغاتی این دوره از جشنواره توسط شبکه تلویزیونی دامغان زیر نظر گروه هنری آبان میباشد.